

El Ball del Camell

UNA PROPOSTA DIDÀCTICA

CICLE SUPERIOR EDUCACIÓ PRIMÀRIA



Índex

DOSSIER PER AL PROFESSORAT

INTRODUCCIÓ

4

- Presentació
- Objectius generals
- Estratègies i metodologia

4

5

5

DISSENYEM UNA EXPOSICIÓ DEL BALL DEL CAMELL!

6

- Què farem i com ho farem?
- Preguntes generadores

6

7

MATERIAL DE L'ALUMNAT

8



El Ball del Camell

DOSSIER DEL PROFESSORAT



El Ball del Camell

INTRODUCCIÓ

Presentació

El 26 de setembre de l'any 1981, un grup de joves de Molins de Rei, van donar vida a una curiosa bèstia amb la intenció de recuperar una antiga tradició molinenca del segle XVIII. Des de llavors, el Camell ha anat guanyant força i importància a la Vila entre infants i joves pel gran valor històric que hi està associat.

La cultura popular i tradicional forma part de la memòria i la identitat col·lectiva de Molins de Rei i cal preservar-la, adaptant-la als nous temps sense perdre els orígens i la singularitat.



Imatge d'Héctor Hernández

Els Amics del Camell tenim com a principal objectiu la recuperació i el manteniment d'una tradició que data del segle XVIII. Serà igualment un objectiu d'aquest grup el manteniment i custòdia del Camell físicament considerat, així com la recuperació i conservació del "Ball del Camell" i la seva difusió.

Per tots aquests motius els Amics del Camell **posem a l'abast de les escoles molinenques una proposta educativa que pretén acostar als infants de la vila les particularitats i característiques del Ball del Camell i els seus orígens.**

Aquesta proposta vol ajudar els docents de Molins de Rei a dur a terme la difícil tasca d'**enriquir la nostra societat** transmetent la cultura popular i tradicional com a part del nostre **patrimoni col·lectiu** promovent el **respecte per la diversitat, la memòria col·lectiva, l'esperit crític, el voluntariat i la capacitat d'esforç.**

El Ball del Camell

Objectius generals

La proposta planteja que els alumnes siguin competents per:

1. Conèixer els orígens del Camell i la tradició que l'acompanya, així com la seva evolució fins als nostres dies.
2. Identificar la cultura popular i tradicional com a part del nostre patrimoni immaterial, que requereix la participació per assegurar-ne la supervivència.
3. Diferenciar entre manifestacions culturals materials i immaterials.
4. Reconèixer com les activitats de cultura tradicional i popular catalanes integren totes les persones que volen participar-hi activament i els valors socials implícits (integració, identitat, cohesió social, etc.).

Estratègies i metodologia

Aquesta proposta didàctica es basa en una **metodologia participativa i significativa** per als infants de Molins de Rei donant valor als coneixements previs, la reflexió i el desenvolupament de l'esperit crític. Tot això emmarcat en el treball en equip i el coneixement compartit.



DISSENYEM UNA EXPOSICIÓ DEL BALL DEL CAMELL!

Què farem i com ho farem?

Partirem del següent cas hipotètic:

L'Ajuntament ens ha encarregat el disseny d'una exposició divulgativa sobre el Ball del Camell i els seus orígens.

L'alumnat podrà iniciar la investigació a partir dels seus coneixements previs i l'ampliació dels mateixos mitjançant la recerca i la realització d'una seqüència d'activitats.

L'exposició s'estructurarà en cinc àmbits temàtics que junts formen el Ball del Camell:

1. El **Ball del Camell**
2. El **Ball de màscares** de l'Aristocràcia
3. Les **Corrandes** dels Esparriots
4. El **Ball de la Bèstia** (El Camell)
5. **Orígens i recuperació** del Ball del Camell

Per tal de dur a terme el projecte encarregat per l'Ajuntament, ens organitzarem en cinc equips d'experts. Cadascun d'aquests equips s'encarregarà de desenvolupar un àmbit temàtic de l'exposició tenint en compte que tota l'exposició haurà de tenir una mínima unitat.

Preguntes generadores

Per facilitar la recerca, cada equip disposarà d'una bateria de preguntes generadores que els ajudaran a estructurar la informació.

Aquestes preguntes són només un guió d'orientació i se'n poden afegir més en funció de les necessitats de cada equip o grup-classe.

Preguntes generadores

Ball del Camell

- Què és el Ball del Camell? Quina escena representa?
- Quines entitats estan implicades en la reproducció d'aquest ball?
- Quan es representa?
- Quan es va recuperar?
- Qui va compondre la música del Ball del Camell actual?

Ball de màscares

- Qui balla el Ball de Màscares? Quina entitat n'és la responsable?
- Qui representen els balladors/es del Ball de Màscares?
- Com van vestits/des?
- Per què apareixen els primers a la plaça? Quan marxen?

Corrandes

- Qui balla les Corrandes?
- Qui representen els Esparriots?
- Com van vestits/des?
- En quin moment apareixen? Què fan i a qui donen pas?

El Ball de la Bèstia

- Qui balla el Ball de la Bèstia?
- En quin moment apareix el Camell? Qui li obre pas?
- Per què porta dues taronges als ulls?

Orígens i recuperació

- De quin segle daten els orígens del Camell?
- Quan es recupera el Camell i el Ball del Camell?
- Per què es recupera en aquell moment?
- Quina és l'entitat responsable de la seva recuperació i manteniment?

El Ball del Camell

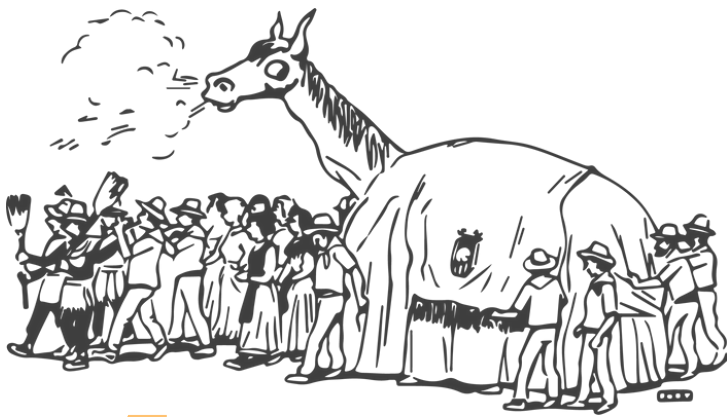
MATERIAL DE L'ALUMNAT



El Ball del Camell

L'Ajuntament té un encàrrec per a nosaltres...

L'Ajuntament ens ha encarregat que dissenyem una exposició divulgativa sobre el Ball del Camell i ens hi hem de posar de seguida!



Organitzeu-vos en equips d'experts i prepareu tota la informació necessària.

L'exposició s'estructurarà en 5 àmbits:

1. El Ball del Camell
2. El Ball de màscares
3. Les Corrandes
4. El Ball de la bèstia
5. Orígens i recuperació

1 Anoteu a continuació els membres que formen el vostre equip d'experts i l'àmbit que treballareu:





Per començar a investigar...

Podeu utilitzar les següents preguntes per començar la vostra investigació.

Ball del Camell

- Què és el Ball del Camell? Quina escena representa?
- Quines entitats estan implicades en la reproducció d'aquest ball?
- Quan es representa?
- Quan es va recuperar?
- Qui va compondre la música del Ball del Camell actual?

Ball de màscares

- Qui balla el Ball de Màscares? Quina entitat n'és la responsable?
- Qui representen els balladors/es del Ball de Màscares?
- Com van vestits/des?
- Per què apareixen els primers a la plaça? Quan marxen?

Corrandes

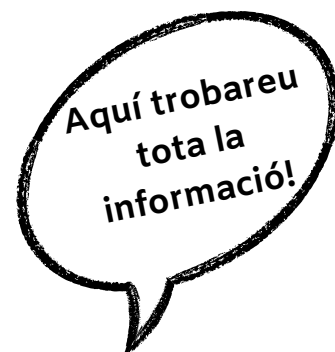
- Qui balla les Corrandes?
- Qui representen els Esparriots?
- Com van vestits/des?
- En quin moment apareixen? Què fan i a qui donen pas?

El Ball de la Bèstia

- Qui balla el Ball de la Bèstia?
- En quin moment apareix el Camell? Qui li obre pas?
- Per què porta dues taronges als ulls?

Orígens i recuperació

- De quin segle daten els orígens del Camell?
- Quan es recupera el Camell i el Ball del Camell?
- Per què es recupera en aquell moment?
- Quina és l'entitat responsable de la seva recuperació i manteniment?



www.amicsdelcamell.cat

